

16. Julius Dolanský. Význam Ruska pro práci Josefa Dobrovského o slovanských literaturách. — Sovětská věda — literatura III, 1954, č. 1, str. 71—86 (především str. 81—83).
 17. Helena Procházková. Nový pohled na vznik staré ruské literatury. Recenze knihy: Д. С. Лихачев. Возникновение русской литературы. — Sovětská věda — literatura, III, 1954, č. 6, str. 778—782.
 18. Helena Procházková. Stará ruská literatura N. K. Gudziho. — Sovětská věda — literatura IV, 1955, č. 2, str. 215—223.
 19. Slavomír Wollman. Dobrovský a Slovo o pluku Igorově. — Slavia, XXIV, 1955, č. 2—3, str. 269—282.
 20. Slavomír Wollman. Tři zpěvy staroruské, přeložila Hana Skalová, předmluvu napsal Slavomír Wollman. Praha. 1955, Státní nakladatelství krásné literatury (Světová četba 105).
 21. A. V. Florovskij. Чешская библия в истории русской культуры и письменности (Фр. Скорина и продолжатели его дела). — Сборник филологický XII, 1940—1946, str. 153—260.
 22. Frank Wollman. Tvaroslovné určení Slova o pluku Igorově. — Psychologie, čas. pro teor. a užitou psych., XII, 1949, č. 3—5, str. 108—112.
-